

DANS LE CADRE DU CYCLE TRAVERSÉES URBAINES

WWW.TRAVERSEES-URBAINES.FR

# CINÉMA D'ARCHITECTURE

MERCREDI 26 MARS 2014, 19:00

ENTRÉE LIBRE

Salle Jean Renoir

30 rue Nicolas Parent

73000 Chambéry

Bus 3 5 6 9 28 Arrêt Olympe ou Allobroges

Ville et cinéma se réfléchissent mutuellement depuis plus d'un siècle. Ré-interrogeons les classiques et débattons de l'actualité de cette relation à l'heure où la condition urbaine et l'image numérique se généralisent. Cette semaine, la Maison de l'Architecture de Savoie en partenariat avec Traversées Urbaines, vous propose en avant première le film «Le vertige des possibles» de Vivianne Perelmuter.



69 rue pasteur | 73000 Chambéry | [www.maison-architecture-savoie.org](http://www.maison-architecture-savoie.org)

IOTA PRODUCTION, LES FILMS D'ICI ET TEMPO FILMS PRÉSENTENT

# LE VERTIGE DES POSSIBLES

 **Mention  
du Jury  
New Jersey  
Film  
Festival 2013**

 **Prix  
d'honneur  
Indie  
Film Fest  
California  
2013**

 **Premier prix  
fiction étrangère  
Indie  
International  
Gathering  
Hudson 2013**

PROJECTION EN AVANT PREMIÈRE  
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE VIVIANNE PERELMUTER

# → LE VERTIGE DES POSSIBLES

Un film de Vivianne Perelmuter, 2014, 1h48

Le vertige des possibles est un «city-movie» comme on dit ailleurs «road-movie».

C'est un poème, un manuel d'archéologie, une expérience de perception un graffiti sur un mur.

Anne est payée pour écrire des histoires mais elle n'y arrive plus. Pas du tout l'angoisse de la page blanche, tout le contraire. Et dans la vie c'est pareil : Anne n'arrive pas à choisir.

Mais ce jour-là, et toute une nuit, entraînée bien malgré elle dans une errance à travers la ville, elle devra bien apprendre à s'orienter dans ce labyrinthe. Avant que le jour ne se lève, elle devra agir.

**Vivianne Perelmuter :**

Après des études de philosophie et de Sciences Politiques, Vivianne Perelmuter entre à la Fémis en réalisation.

Elle a réalisé plusieurs courts métrages et des documentaires sélectionnés dans de nombreux festivals.

Elle enseigne le cinéma à la Faculté de Corte. Le Vertige des Possibles est son premier long métrage.