

DANS LE CADRE DU CYCLE TRAVERSÉES URBAINES #3

WWW.TRAVERSEES-URBAINES.FR

CINÉMA D'ARCHITECTURE

➔ **MERCREDI 28 NOVEMBRE 2012, 19:00**

Salle Jean Renoir

30 rue Nicolas Parent
73000 Chambéry

Bus 3 5 6 9 28 Arrêt Olympe ou Allobroges

ETUDES SUR PARIS

UN FILM DE ANDRÉ SAUVAGE



INTERVENTION DE NICOLAS TIXIER

ARCHITECTE

PRÉSIDENT DE LA CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE



Région
rhôneAlpes



frabo
Fédération Rhône-Alpes



69 rue pasteur | 73000 Chambéry | www.maison-architecture-savoie.org

→ ETUDES SUR PARIS

Réalisé par André Sauvage

1928

Noir & Blanc

80 minutes

Avant de tourner «La croisière jaune», André Sauvage réalise en 1928 « Études sur Paris » Ce film, souvent comparé à « Berlin, symphonie d'une grande ville » de Walter Ruttmann (1927), documente le quotidien urbain des années 20 à Paris. Classé en général avec les avant-gardes, André Sauvage nous laisse avec ce film un ensemble de vues sur les rues, avenues, boulevards, places, canaux et quais qui permet de saisir les ambiances urbaines et la dynamique des espaces entre usages et mobilités.

Le film procède par prélèvements et transects. Il est organisé selon cinq études : Paris-Port, Nord-Sud, les îles de Paris, la petite ceinture et de la tour Saint-Jacques à la montagne Sainte-Geneviève.

Et si en regard à aujourd'hui, l'espace des mobilités du Paris des années 20 avait déjà quelques attributs et des qualités que nous recherchons et projetons pour les espaces urbains de demain ?

Nicolas Tixier